



1949 LE GANG DES DALTON (The Dalton Gang) de Ford Beebe avec Victor Adamson



1949 HOSTILE COUNTRY de Thomas Carr avec R. Hatton, James Ellison, Fuzzy Knight



1950 CROOKED RIVER de Thomas Carr avec James Ellison



1950 COLORADO RANGER de Thomas Carr avec F. Knight, James Ellison, Russell Hayden



1950 MARSHAL OF HELDORADO de Thomas Carr avec Raymond Hatton



1950 FAST ON THE DRAW de Thomas Carr avec Tom Tyler, Fuzzy Knight, Dennis Moore



1950 WEST OF THE BRAZOS de Thomas Carr avec Jimmy Ellison



1951 UN CRIME PARFAIT (Hollywood Story) de William Castle avec Richard Conte



1951 LA NOUVELLE AURORE (Bright Victory) de Mark Robson avec Arthur Kennedy



1951 LES AFFAMEURS (Bend of the River) d'Anthony Mann avec James Stewart, Arthur Kennedy



1951 FINDERS KEEPERS de Frederick De Cordova avec Tom Ewell



1951 LE TRÉSOR DE LA VALLÉE PERDUE (The Treasure of Lost Canyon) de T. Tezloff avec William Powell



1952 LE TRÂITRE DU TEXAS (Horizons West) de B. Boetticher avec Robert Ryan, R. Burr



1952 VICTIME DU DESTIN (The Lawless Breed) de Raoul Walsh avec Rock Hudson



1952 LE GENTILHOMME DE LA LOUISIANE (The Mississippi Gambler) de R. Maté avec T. Power



1953 L'ÉTRANGE CRÉATURE DU LAC NOIR (Creature from the black lagoon) de Jack Arnold



1953 RÉVOLTE AU MEXIQUE (Wings of the Hawk) de Budd Boetticher avec Van Heflin



1953 LE DÉSERTEUR DE FORT ALAMO (The Man from the Alamo) de B. Boetticher avec Glenn Ford



1953 SOULÈVEMENT EN ARIZONA (The Stand for Apache River) de Lee Shoalem avec S. McNally



1954 FRANCIS CHEZ LES WACS (Francis joins the Wacs) d'A. Lubin avec M. Van Doren, D. O'Connor



1954 LA POLICE ÉTAIT AU RENDEZ-VOUS (Six Bridges to cross) de J. Pevney avec G. Nader



1955 PILLEURS D'ÉPAVE (The Looters) d'Abner Biberman avec Ray Danton



1955 MAJOR BENSON (The private war of major Benson) de J. Hopper avec Charlton Heston



1955 SON SEUL AMOUR (One Desire) de Jerry Hopper avec Anne Baxter



1956 BRISANTS HUMAINS (Away all Boats) de Joseph Pevney avec George Nader



1957 MEURTRE SUR LA 10^È AVENUE (Slaughter on 10th Avenue) d'A. Laven avec Richard Egan



1957 QUATRE FILLES RAVISSANTES (4 Girls in Town) de Jack Sher avec Elsa Martinelli



1957 SLIM CARTER (Slim Carter) de Richard Bartlett avec Tim Hovey, Jock Mahoney



1958 TARAWA, TÊTE DE PONT (Tarawa beachhead) de Paul Wendkos avec Kerwin Matthews



1959 LE SHÉRIF AUX MAINS ROUGES (The Gunfight at Dodge City) de J. Newman avec Joel McCrea



1960 RAYMIE (Raymie) de Frank McDonald avec David Ladd, John Agar



1961 LE MASSACRE DE LA COLLINE NOIRE (Gold, glory & Custer) de G. Wagner avec Clint Walker



1962 LA CITÉ SOUS LA MER (The underwater City) de F. McDonald avec William Lundigan



1964 CHATOUILLE-MOI (Tickle me) de Norman Taurog avec Elvis Presley



1967 LA VALLÉE DU MYSTÈRE (Valley of Mystery) de Joseph Lejtes avec Peter Graves



1970 THE LAST MOVIE (The last Movie) de et avec Dennis Hopper



1975 LE TUEUR DÉMONIAQUE (Psychic Killer) de Ray Danton avec Paul Burke



1973 UN SILENCIEUX AU BOUT DU CANON (McQ) de John Sturges avec John Wayne



1975 McCULLOCHS (The wild McCullochs) de Max Baer Jr avec Forrest Tucker



1976 GOODBYE, FRANKLIN HIGH de Mike MacFarland avec William Windom



1978 LE 5^È DESSOUS (The Fifth Floor) d'Howard Avedis avec Mel Ferrer